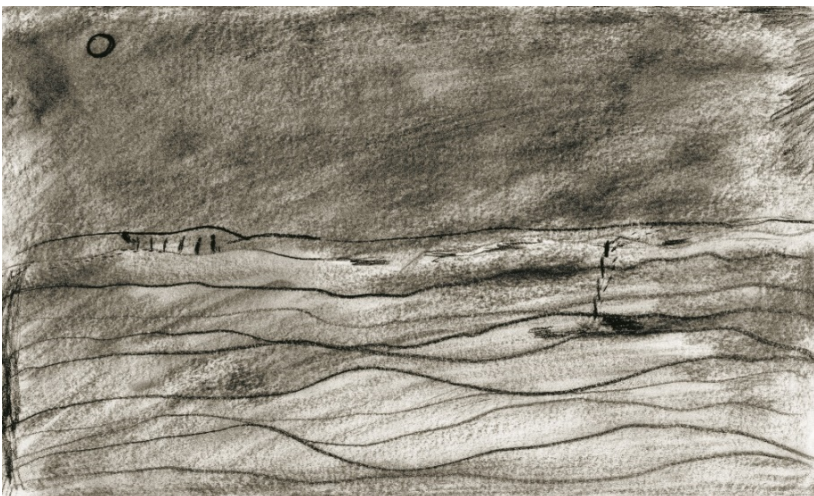


Daniel Birkmann

Geb. 1987 in Nürnberg

Daniel absolvierte zunächst eine Ausbildung in der Gastronomie bevor er in den Kunstraum kam. Sein Interesse für Geschichte und Geografie spiegelt sich seither in seinen Arbeiten. Er hat an Gruppenausstellungen des Kunstraums teilgenommen und seine Bilder wurden bereits durch verschiedene Unternehmen und Einrichtungen in der Region angekauft und sind Bestandteil der Kunstsammlung der Berufsgenossenschaft ETEM in Nürnberg. Seine Arbeiten sind Teil der Gemeinschaftsprojekte „Annäherungen“ der Erziehungswissenschaftlichen Fakultät der FAU Erlangen Nürnberg (dokumentiert durch Tobias Loemke, Nürnberg 2014) und „Menschenrechte“ des bfw Nürnberg (dokumentiert durch Mario Kreß, Nürnberg 2014). 2015 Teilnahme an der internationalen Ausstellung „Fading Memory – Vom Schwinden der Erinnerung“ im KunstRaum Weißenhohe (dokumentiert durch Fundacja Transporter Kultury, Krakau 2015)



Begegnungen in der Wüste, 2013