

## Maaz Ali

Geb. 1994 in Nürnberg

Maaz ist seit 2015 fester Mitarbeiter im Kunst-  
raum. Er brachte bereits kiloweise Zeichnungen  
und Skizzen mit, als er zu uns stieß. Er ist in  
Deutschland aufgewachsen und zur Schule  
gegangen und beginnt bereits als Jugendlicher  
damit, besondere Orte in Nürnberg zu zeichnen.  
Dabei interessiert er sich vor allem für die Sta-  
tionen der U-Bahn und der Straßenbahn und deren Umgebung sowie  
für den Flughafen. Auch die Fahrzeuge des öffentlichen Verkehrs  
sind immer wieder Thema in seinen Zeichnungen: Busse, Straßen-  
und U-Bahnwagen, Flugzeuge, Taxis, Lebenshilfe-Busse usw.



Oft klebt er einzelne Zeichnungen zu metergroßen Gebilden  
zusammen, übermalt und beklebt auch diese wieder, faltet sie  
häufig zusammen und wieder auseinander. Diese Arbeit kann sich  
über Monate hinziehen und die Textur des Materials verändern.  
Nach und nach entstehen so Bilder, aus denen sich sowohl urbane  
Wachstums- als auch Abnutzungsprozesse ablesen lassen.



Königstor, 2017